Music By O. P. Nayyar

شری شکتی سامنت کا نیا ڈرامہ

انسان جاگ اٹھا

اداکاران:-

ل دکار- مدھو بالا-

لے این سنگھ وغیرہ وغیرہ

قیمت چھ نئے پیسے۔

ن اینڈ ٹوبکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

سٹوری - بر رنگوں کے بیش قیمت "چا ئنیز ڈریگن" اور
بڑے بھائی کے قاتل کی تلاش میں جب رکیش رنگو
سے روانہ ہوا۔ تو اُسے ذرا بھی یہ اندازہ نہ تھا کہ دُنیا کے عجائبات کے
ہاوڑا برج کے اُس پار آباد کلکتہ جیسے شہر میں اُسے کن کن عجیب حالتوں میں
اُلجھنا اور کیسی خوفناک حادثوں کا مقابلہ کرنا پڑیگا۔ آگے پردے پر دیکھئے

گانے ہاوڑہ برج کے

نمبر ۱

گیتا دت

میرا نام چن چن چو۔ چن چن چو۔ بابا چن چن چو۔
رات چاندنی میں اور تو۔ ہیلو مسٹر ہاؤ ڈو یو ڈو
بابو جی میں چین سے آئی۔ چینی جیسا دل لائی۔
سنگاپور کا جوبن میرا۔ شنگھائی کی انگڑائی
دل پر رکھ لے ہاتھ ذرا۔ ہو جائے نہ پاگل تو۔ میرا نام چن چن چو
اُو بابو جی میں اور آپ۔ کتنا اچھا ہوا ملاپ
تجھ کو دیکھ طبیعت پھڑکی۔ اللہ دین کی میں ہوں لڑکی۔
پھونک دوں منتر چھو چھو چھو۔ سندھوادی سیلر تو۔ میرا نام چن

نمبر ۲

یہ سیار ڈالا کو سنے۔ دل تیرا ہو گیا۔ ہنستی ہنستی میں ظالم دل میرا کھو گیا

دو نین دکھلا کے تو نے ۔ بے چین بنایا تو نے

او جادوگر متوالے بے چین بنایا تو نے

سُن میرے پیا۔ کیسا دیا نظروں کا پیار ۔ یہ کیا کر ڈالا .....

جب آنکھوں سے شرماؤں ۔ میں کھوئی جاؤں

ہونٹوں کی کلیاں کھلیں جب سامنے تجھ کو پاؤں

سُن میرے دل۔ سپنوں میں ہی ۔ درد جگا دیو دل ۔ یہ کیا کر ڈالا ...

پہلے تھا زمانہ پھیکا ۔ اب لاگے تیکھا تیکھا۔

موسم کا دل بھی دھڑکے ۔ کچھ حال نہ پوچھو جی کا۔

میں بھی یہاں۔ تو بھی یہاں ۔ پیار سے پیار سجانا ۔ یہ کیا کر ڈالا ....

رفیع اینڈ شمشاد

نمبر ۳

لڑکی : ۔ میں جان گئی تجھے سیّاں ۔ ہٹ چھوڑ دے موری بیّاں

مطلب کے یار ۔ دیا مجھکو مار ۔ اب کا ہے پڑت موری پیّاں

لڑکا : ۔ تو مست گھٹا میں بادل ۔ تو آنکھ میں ہوں کاجل

میری سانس میں تیری خوشبو ۔ تیرے پیار نے کر دیا پاگل

لڑکی : ۔ میں جان گئی تجھے سیّاں ۔ ہٹ چھوڑ دے موری بیّاں ۔

مطلب کے یار ۔ دیا مجھکو مار ۔ اب کا ہے پڑت موری پیّاں ۔

لڑکا : ۔ تو چاند کہے تو لا دوں ۔ تاروں سے مانگ سجا دوں

ہے پیار مجھے بھی کتنا ۔ میں چیر کے دل دکھلا دوں ۔

لڑکی :- میں جان گئی تجھے سیّاں ۔ ہٹ چھوڑ دے موری بئیاں ۔
مطلب کے یار ۔ دیا مجھکو مار ۔ اب کاہے پڑت موری پئیاں
لڑکا :- تیرے گال پہ جو یہ تل ہے ۔ میرا پیار بھرا وہ دل ہے ۔
میں راہی ہوں متوالا ۔ تو پیار بھری منزل ہے
لڑکی :- میں جان گئی تجھے سیّاں ۔ ہٹ چھوڑ دے میری بئیاں ۔
مطلب کے یار دیا مجھکو مار ۔ اب کاہے پڑت ۔۔۔ ۔۔۔

نمبر ۴

آیئے مہرباں ، بیٹھئے جان جاں ۔ شوق سے لیجے جی عشق کا امتحاں
کیسے ہو تم نوجواں ۔ کتنے حسین مہماں ۔
کیسے کروں میں بیاں ۔ دل کو نہیں ہے زباں ۔ آیئے مہرباں
دیکھا مچل کے جدھر ، بجلی گرا دی ادھر ۔ کس کا جلا آشیاں بجلی کو یہ کیا خبر
آیئے مہرباں ۔۔۔ ۔۔۔

محمد رفیع

نمبر ۵

اینٹ کی ڈگّی پان کا یکّہ ۔ کہیں جوکر کہیں ستّا ہے ۔ سنو جی یہ کلکتّہ ہے
بالی گنج کی جھیل پہ بابو آئے روپ کے داس ۔ جھیل کنارے بڑھتی جائے متوالوں
نا پا کٹیں مال ہے بابو ۔ نا کپڑا نا لتّا ہے ۔ سنو جی یہ کلکتّہ ہے ۔
چورنگی کے چوک میں دیکھو ۔ متوالے بنگالی
رس گلّے سی میٹھی باتیں ۔ ان کی شان نرالی

کہیں سبزی جی۔ کہیں مرگی جی۔ کہیں گوشت کہیں دنبا ہے۔ سنو جی یہ کلکتہ ہے۔
یہ بستی ہے آگ کا دریا۔ اس میں ہاوڑہ پل ہے
اپنی جان بچا لو بابو۔ ورنہ ڈبہ گل ہے
سر پر پاؤں رکھکر بھاگو کٹنے والا پتنا ہے۔ سنو جی یہ کلکتہ ہے۔

(ربیع اور کرشنا بورنیلے

نمبر ٦

لڑکا:۔ گورا رنگ چنریا کالی۔ موتیوں والی۔ کہ دل میرا لوٹ لیا۔
لڑکی:۔ او یہ۔ لڑکا:۔ او یہ۔ او یہ کہ دل میرا لوٹ لیا
لڑکی:۔ تیری پگڑی رنگ برنگی، لگے میٹھی چنگی۔ کہ دل میرا لوٹ لیا۔
لڑکا:۔ او گوری یہ چلے کیوں تن تن کے۔ جائے کہاں تو بن ٹھن کے۔
لڑکی:۔ او لوٹا کسی نے میرا بن کے۔ ڈاکو رہے ہیں تن من کے
میں چلی ہوں بلبوا تھانے۔ رپٹ لکھوانے۔ کہ دل میرا لوٹ لیا۔
لڑکا:۔ گوری یہ نظر تیری ہیرے کی۔ گال میں سیب کشمیر کے
لڑکی:۔ او ساجنا یہ شاعر بنا دے۔ مجھکو تو سچ سچ کہنے دے۔
او چھیل چھبیلے چھورے۔ ڈال گئے ڈورے۔ کہ دل میرا لوٹ لیا۔
لڑکا:۔ او اتنا بتا دے گوری۔ کس نے سکھائی یہ چوری
لڑکی:۔ ڈاکو سے میرا ناتا ہے۔ یہ چوری مجھے سکھاتا ہے
مجھے جان کے بھولی چھوری۔ سکھا گیا چوری۔ کہ دل میرا لوٹ لیا

نمبر ٧

نمبر ۷

دیکھ کے تیری نظر بے قرار ہو گئے ۔ ابھی حضور ٹھہرئیے ہم شکار ہو گئے

آ آ جی دی اکھیاں کر لئیں جھوک دا مالک نی کر لئیں ۔ راتے ہی ٹھنڈی ٹھنڈی دو لئیں گل بر ہیں

پہلا نظارہ ہوا ایک اشارہ ہوا ۔ تھے ہم ہی بار ہو گئے دیکھ کے تیری نظر ۔

مکھ پسینہ ملکا ۔ گوری تیرا دوپٹہ ڈھلکا ۔ چھپ جائے ۔ بھلے تو آج دیکھو بر کھائیں دھوپ ملے

دیکھو لڑکے سامنے ۔ بچارے دل کے مارے ۔ تم پر نثار ہو گئے ۔

ایک سوال میرا پر نہیں جواب ہے ۔ لائے ہو آنکھیں کہیں جو کہ شراب ہے

آنکھوں سے تیری مستانی ۔ ہم تیرے دل پہ جانی ۔ ڈوب کے پار ہو گئے ۔

نمبر ۸

ریم ا ینشفد ۲ شا

محبت کا ہاتھ جوانی کا پلّہ ۔ سبحان اللہ یاہو سبحان اللہ

ہلی جا رہی ہے سُنی جا رہی ہے ۔ نگاہوں کی بازی لگی جا رہی ہے

ہو دنیا کی بھٹی پہ رے گینہ بلّہ ، ۔ سبحان اللہ ۔ یاہو سبحان اللہ

تجلی تسلی قضا ہو رہی ہے ۔ تیری گود میں چاندنی سو رہی ہے

ستارے زمیں پر اُتر کے دوآ ۔ سبحان اللہ یاہو سبحان اللہ

دل ہے کسی کا نظریں کسی کی ۔ بازو کسی کے ہیں زلفیں کسی کی ،

یہ عاشق کے دل پہ حسینوں کا ہلّہ ۔ سبحان اللہ ۔ یاہو سبحان اللہ

جو تیری نگاہ میں کسی کی نگاہ ہے ۔ لُٹے جا تو دنیا کا بادشاہ ہے

ہوا حسن تیرا غلام آج دلّا ۔ سبحان اللہ یاہو سبحان اللہ ۔

(ختم شد)

عملیات و تعویذات کی لاجواب کتابیں،

عملیات تسخیر عالم	3/-	رہنمائے جادوگری	-/4/-
عملیات تسخیر محبوب	1/8/-	جادو مسمریزم	2/-
عملیات قلوب	2/-	کالا جادو	4/-
عملیات بشی کرن	2/-	اُتو تنتر	3/-
اندرجال	1/8/-	کوا تنتر	4/-
اُستاد جادوگراں	3/8/-	نقش سلیمانی	1/-
مکمل جادوگری	2/8/-	تعویذ سلیمانی	1/-
چین بنگال کا جادو	-/12/-	نقش رومانی	-/12/-
کامروپ کا جادو	-/12/-	کنز الحسین	2/-

مشہور و معروف تھیٹریکل ڈرامے

محبت کا پھول	1/4/-	آزادی	1/-
جلاد عاشق	1/4/-	امر سنگھ راٹھور	1/-
لیلیٰ مجنوں	1/-	ہریش چندر	-/12/-
سلطانہ ڈاکو	-/12/-	سورداس	1/-

رتن اینڈ کو بکسیلرز، دریبہ کلاں، دہلی

(دائرہ ادبی پریس دہلی)